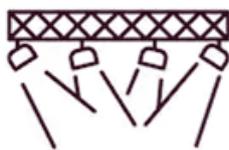


DENISPOWERGROUP

AUDIOVISUEL & ÉVÈNEMENTIEL



CATALOGUE DE LOCATION

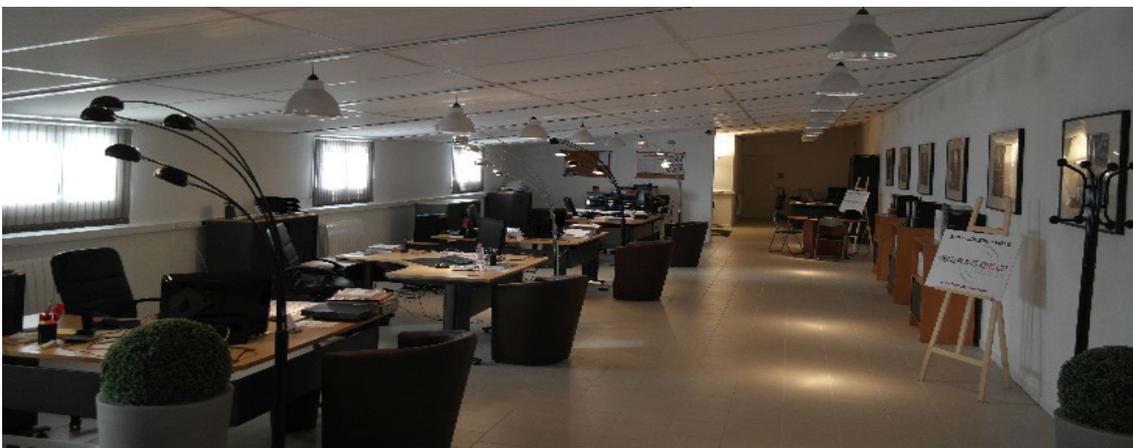
Présentation

La société DenisPower est forte de plus de 15 années dans le domaine de l'audiovisuel et de l'évènementiel.

Denis Power est à la disposition de ses clients, nous avons 2 agences basées à Paris et en Normandie.

Nous disposons d'un parc matériel de plus de 2000m2 en son, lumière, video et structure pour répondre à tous vos évènements tels que :

Vos conventions, reunions, visioconférences, séminaires, lancements de produit, inauguration, manifestation sportive, défilé de mode, concert, évènements corporate etc...



Nos Agences

AGENCE DE NORMANDIE

937, impasse de la bataille
27500 BOURNEVILLE-SAINTE-CROIX
02 32 42 99 23

AGENCE DE PARIS

6 rue Nicolas Chuquet
75017 PARIS
09 67 50 99 23



Nos services :

Nous vous accompagnons et vous conseillons sur l'aspect technique et logistique de vos événements.

Notre équipe est composée de spécialistes dans leur domaine (son, mise en lumière, diffusion vidéo, captation, scène...) pour une prestation répondant à vos attentes.

Flotte de véhicules

Afin de nous adapter à toutes vos demandes, et d'être autonome sur la logistique de vos événements, nous mettons à votre disposition une flotte de véhicules allant du 8m3 au poids lourd.

Également, nous invitons nos techniciens à respecter une conduite Eco responsable afin de réduire au maximum l'empreinte carbone.



Sommaire

— SONORISATION —

Console de mixage	8
Périphériques et lecteurs	14
Micros filaires	16
Micros HF	20
Écoute	24
Diffusion	26
Pied Enceinte	30
Sonorisation de rue ligne 100V	31
Conférenciers	33
Accessoires & Divers	34

— ECLAIRAGE —

Contrôleurs et consoles	37
Projecteurs traditionnels	40
Éclairage déco	42
Projecteurs automatiques	45
Projecteurs à LED	46
Effets spéciaux	48

— VIDEO —

Vidéoprojecteurs	51
Écrans	52
Régie et sources	55
Caméras	57
Périphériques & Divers	60
Mur de Led	64

— STRUCTURE ET SCENE —

Structure	68
Pipe and drap	76
Praticable / podium	77
Tente régie	78
Mobilier	79

— DISTRIBUTION ELECTRIQUE —

Armoires et Câblage	89
---------------------	----

— A LA CARTE —

Prestations sur mesure	91
------------------------	----

— CONDITIONS GENERALES —

93

Coefficients de location

NOMBRE DE JOURS D'IMMOBILISATION

1 jour
2 jours
3 jours
4 jours
5 jours
6 jours
7 jours
8 jours
9 jours
10 jours
11 jours
12 jours
13 jours
14 jours
15 jours
16 jours
17 jours
18 jours
19 jours
20 jours
21 jours
22 jours
23 jours
24 jours
25 jours
26 jours
27 jours
28 jours
29 jours
30 jours

Au delà

COEFFICIENTS MULTIPLICATEUR

Coef 1,00
Coef 1,25
Coef 1,5
Coef 1,75
Coef 2,00
Coef 2,25
Coef 2,5
Coef 2,65
Coef 2,80
Coef 3,00
Coef 3,20
Coef 3,30
Coef 3,40
Coef 3,50
Coef 3,65
Coef 3,80
Coef 3,95
Coef 4,00
Coef 4,20
Coef 4,40
Coef 4,50
Coef 4,60
Coef 4,65
Coef 4,70
Coef 4,85
Coef 4,95
Coef 5,00
Coef 5,25
Coef 5,50
Coef 6,00

Sur demande

Sonorisation



Console de mixage



Soundcraft M8 12/4

Console analogique

8 Entrées Mono
4 Entrées Stéréo
4 Sorties Aux

Soundcraft EFX12

Console analogique

12 Entrées Micro / ligne
2 Entrées Stéréo
1 Aux FX
32 canaux



Allen & Heath ZED6

Console analogique

2 Entrées Micro / ligne
2 Entrées Stéréo
4 Canaux



Allen & Heath Z14

Console analogique

6 Entrées Micro / ligne
4 Entrées Stéréo
14 Canaux
4 Sorties Aux



Yamaha 01V96 / 01V961

Console numérique

12 entrées Mono
2 entrées Stéréo
32 Canaux
4 multi effets intégrés
Compresseur et noise



Console de mixage

Inter-M CA-8220

Console amplifiée
8 Entrées Stéréo
2 Sorties Stéréo
Puissance 2x300w



Inter-M CA-6220

Console amplifiée
6 Entrées Stéréo
2 Sorties Stéréo
Puissance 2x300w

SAMSON S63
Console amplifiée
6 Entrées Micro / ligne
2 Retour Stéréo
2 Sorties Aux
Puissance 200w



Console de mixage

Midas M32

Console numérique
32 Entrées Mono / 8 Aux
16 Sorties Aux, 6 matrices
Multi effets intégrés 2 ports AES50



Yamaha CL5

Console numérique
72 Entrées Mono / 8 Stéréo
32 Canaux et 2 fader
Multi effets intégrés
Compresseur et Noise

Allen & Heath SQ5

Console numérique
16 Entrées Mono
12 Sorties Analogiques
8 effets stéréo FX + retours dédiés



Midas M32R

Console numérique
16 Entrées XLR
Avec préamplis Midas
8 Sorties XLR
25 Bus de mixage 8 DCA et 6 groupes

Console de mixage

MIDAS DL32

Interface Midas
32 Entrées Micro
16 Sorties ligne



Yamaha RIO 1608-D

Interface Dante
16 Entrées micro
8 Sorties ligne

Yamaha RIO 3224-D

Interface Dante
32 Entrées micro
24 Sorties ligne



Allen & Heath SQ5 AR2412

Interface AES
24 Entrées micro
12 Sorties ligne

Console de mixage

CL Kit Wifi

Pilotage numérique
Kit Ipad + routeur wifi pour piloter les consoles numériques



Yamaha MY4DA

Console numérique
Carte d'extension pour
Console Yamaha 01V
4 sorties analogique

Yamaha MY4AD

Console numérique
Carte d'extension pour
Console Yamaha 01V
4 entrées analogique



Console de mixage

Pioneer CDJ 2000

Lecteur DJ
Utilisation en Wifi
Jog avec retro éclairage
CD – USB – SD



Pioneer DJM900

Console de mixage
DJ Multi effets
Carte son
Liaison CDJ2000 par RJ45

Régie Pioneer XDJR1
Console de mixage
2 voies lecteurs CD/USB
DJ Multi effets
Contrôle MIDI sans fil (iPad/iPhone/iPod)



Périphériques et lecteurs



IMG CD122
Lecteur CD - MP3 - USB
Télécommande IR
Rackable
SD - MMC

Numark MP103
Lecteur CD - MP3 - USB
Rackable
Sortie stéréo RCA et XLR
CD - USB -SD



MultiPlayer 2 WorkPro
Lecteur CD - USB
Interface USB - SD

DENON DN500BD
Lecteur CD - BLU-RAY - USB
Interface USB
Écran LCD
Sortie stéréo RCA et XLR
Sortie digitale HDMI et Coaxial



Tascam CD 01U Pro
Lecteur CD MP3
Écran LCD
Lecteur MP3
Sortie analogique & numérique

Périphériques et lecteurs

Laptop Sound Port

Interface audio
Adaptateur audio
1 entrée / sortie mini Jack 3,5
stéréo male vers XLR 3 broche
Interrupteur et bouton volume



DPR 110

Enregistreur MP3 - USB
Interface USB, insert SD/MMC
et télécommande

Tascam DR100

Enregistreur sur carte SD
Enregistreur portable
Système double Batterie
2 entrées XLR
4 micros omni ou cardioïde



Drawmer DA6

Boîtier de Presse
2 x 6 ampli de distribution stéréo
2 entrées - 6 sorties XLR
Indicateur à Led par canal

Tascam DR 40X

Enregistreur Audio
4 pistes et interface USB
Carte SD / entrée XLR



Micros Filaires



Shure SM57

Micro dynamique instruments
Micro dynamique cardioïde
Réponse en fréquence: 40 à 15.000 Hz

Shure SM58

Micro dynamique Voix
Micro dynamique cardioïde
Réponse en fréquence: 50 à 15.000 Hz



Shure SM81

Micro statique instruments
Micro statique cardioïde
Réponse en fréquence: 0 à 20.000 Hz



AKG 451 E
Micro statique a transistor
Capsule CK8
Réverb



Shure 55SH Series II

Micro dynamique cardioïde
Réponse en fréquence: 50 à 15.000 Hz

Micros Filaires

Shure Beta 52

Micro dynamique supercardioïde
Micro statique cardioïde
Réponse en fréquence: 20 à 10.000 Hz



Shure Beta 58

Micro dynamique supercardioïde
Micro statique cardioïde
Réponse en fréquence: 50 à 16.000 Hz

Shure Beta 87

Micro dynamique supercardioïde
Micro statique cardioïde
Réponse en fréquence: 50 à 16.000 Hz



Shure Beta 91

Micro statique semi cardioïde
Réponse en fréquence: 20 à 20.000 Hz

Micros Filaires

Sennheiser E604

Micro Cardioïde

Réponse en fréquence: 40 à 18.000 Hz



Sennheiser E825S

Micro Cardioïde

Réponse en fréquence: 80 à 15.000 Hz

Sennheiser E840

Micro Cardioïde

Réponse en fréquence: 40 à 16.000 Hz



Sennheiser E845

Micro Cardioïde

Réponse en fréquence: 40 à 18.000 Hz

Micros Filaires

Q3 Samson

Micro Dynamique Hypercardioïde
Réponse en fréquence: 50 à 15.000 Hz



Rode NT3

Micro statique Cardioïde
Réponse en fréquence: 20 à 20.000 Hz
Pour Reprise chorale, chant, instrument

GLM 200 Crown

Micro Hypercardioïde
Micro à condensateur
Réponse en fréquence: 20 à 20.000 Hz



Col de Cygne

Micro Cardioïde
Audio Technica AT8570

Micros HF

Shure UR4D+ Beta 87

Micro Supercardiöide
Emetteur main L3E
Fréquence L3E 638-698 Hz



Shure UR4D+ SM58

Micro Cardioïde
Emetteur main L3E
Fréquence L3E 638-698 Hz



Shure UR1 Classic

Emetteur Pocket HF L3E
Emetteur LCD
Commande multifonction



Shure UR1M

Emetteur Pocket HF L3E
Emetteur LCD
Commande multifonction



Shure UR4D+

Récepteur HF L3E
double récepteur true diversity UHF
Synchronisation automatique de l'émetteur

Micros HF

Shure SLXD4 + Micro SM58

Système HF numérique sans fil UHF

Fréquence J53 : 562 - 606 MhZ

Micro Cardioïde

Fréquence J53 : 50 - 15khZ



Shure SLXD4 + Micro BETA 87A

Système HF numérique sans fil UHF

Fréquence J53 : 562 - 606 MhZ

Micro Supercardioïde

Fréquence J53 : 50 Hz - 20 kHz

Shure SLXD4 + Micro KSM8B

Système HF numérique sans fil UHF

Fréquence J53 : 562 - 606 MhZ

Micro Cardioïde

Fréquence J53 : 40 - 16 kHz



Shure SLXD4 + Micro SM86

Système HF numérique sans fil UHF

Fréquence J53 : 562 - 606 MhZ

Micro Cardioïde

Fréquence J53 : 50 - 15 khZ

Boitier Ceinture SLXD1

Émetteur de poche numérique UHF

Fréquence J53 : 562 - 606 MhZ



Micros HF

Shure GLX
SM58

Micro Cardioïde
Emetteur / récepteur main
Sur batterie



BeyerDynamic TG500
SM58

Micro dynamique cardioïde
Emetteur main
Fréquence 1780 - 1810 mHz



Shure UA844+SWB
Distributeur - Splitteur d'antenne
Pour SLX
Fréquence : 470 - 952 MHz



Micros HF

DPA 4066

Micro omnidirectionnel serre-tête
Couleur chair



DPA 4088

Micro directionnel serre-tête
Couleur chair

Shure WL185

Micro cardioïde de cravate
Couleur noir



Sennheiser TV MKE 40 EW

Micro cardioïde de cravate
Couleur noir



Shure WA302

Connectique instrument
Jack droit vers connecteur 4 broches

Écoute

Shure PSM600
Ear monitor filaire
Système de retour HF
Casque E1



Shure PSM900
Ear monitor
Boîtier PGR
Casque SE215

Shure SE215
Casque intra auriculaire
Pour retour HF



Audiopole DAW 2G4R
Liaison son HF
Émetteur / Récepteur

Écoute



Centrale Clearcom

Intercom
Centrale
8 boitiers / 8 casques

Kenwood casque intercom

Casque intercom HF
Pour talkies walkies



Kenwood Talkie Walkie

Avec chargeur et micro casque
oreillette

Systeme Hollyland
T 1000 MARS
Centrale Intercom et 4 casques
HF portée 300ml



Diffusion

D&B Q10

Enceinte Passive

2 voies

110° x 40°



D&B Q1

Enceinte Passive

2 voies

75° x 15°



D&B MAX 15

Enceinte Passive

2 voies

60°



D&B Q- SUB

Caisson de grave

Bass Reflex

D&B SUB - B2

Caisson de grave

Resonateur à 2 chambres



Diffusion



QSC CP8
Enceinte amplifiée
1000W

QSC K12
Enceinte amplifiée
1000W



QSC KW181
Caisson de grave amplifiée
1000W

Amadeus MBP 200
Enceinte Passive
Façade / retour
200 / 400



Diffusion

YAMAHA MS 202 II
Enceinte amplifiée active



The Box Pro CX5
Monitor control

DAS 112
Enceinte Passive
300W



Phonic Safari 3000
Enceinte amplifiée
Sur batterie avec 1 micro HF +
lecteur CD USB



LD System - CURV 500
Système son amplifié
1000W
Avec console son et connexion
Bluetooth

Diffusion



QSC PLX 2402

Ampli
2 canaux

QSC PLX 3402

Ampli
2 canaux



QSC MX 2000

Ampli
2 canaux



QSC PL236

Ampli
2 canaux



D&B D12

Ampli
2 canaux



Pied enceinte

Konig & Meyer - 21436

Pied enceinte standard



Konig & Meyer - 24105

Pied 2 enceintes



Konig & Meyer - 21340

Pied télescopique enceinte

Lyre D&B

Lyre d'accroche monobras Q10



Gravity

Pied télescopique enceinte

embase carrée en acier



Sonorisation de rue ligne 100V

JPA 120 | 240W

Amplificateur



Plena 240W

Amplificateur

Rondson 120W

Amplificateur / mix



Apart 200W

Amplificateur / mix



Plena 100W

Amplificateur / mix



Transformateur

220V / 100V

Transformateur pour ligne 100v vers haut-parleur 8ohm

Monacor PA 924S

Amplificateur 240W



Sonorisation de rue ligne 100V



Merlaud 30W
Haut-parleur

Eagle 30W
Haut-parleur



Conex 30W
Haut-parleur

Apart 30W
Haut-parleur



Conférenciers

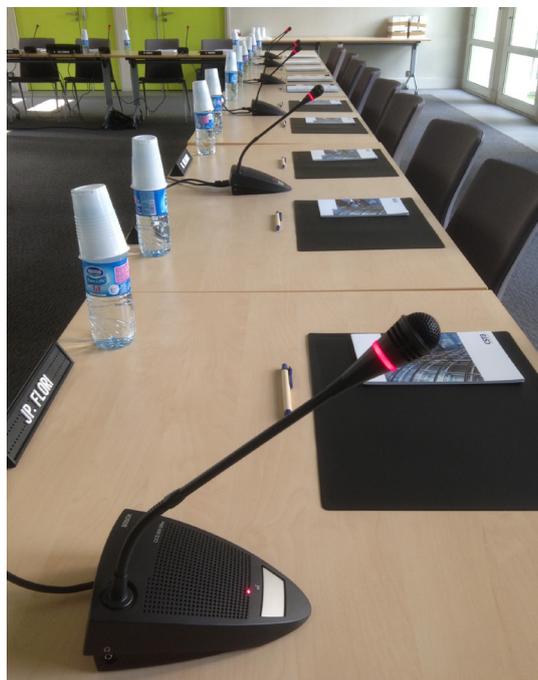
Bosch CCS 800

Système conférencier

1 micro président avec fonction « priorité »
permettant de désactiver tous les micros délégués

20 micro délégués

1 Unité de contrôle



Accessoires & Divers



Casque JVC

Casque sans fil
Bluetooth noir

BSS AR133

Boîte de direct active
Entrée jack, sortie XLR et
jack parallèle



ART HEADAMP

Boitier amplificateur de
casque
4 sorties audio



La Audio - DBT +

Boîte de direct passif
Entrée XLR, Jack, RCA sortie
XLR



Klark technik DN200

Boîte de direct active
Entrée XLR / Jack
Sortie XLR



PRESONUS

Carte de son
2 entrées micro / ligne
4 sorties Jack

Velleman

Mégaphone
25W



M Audio MobilePre Stéréo

Carte de son
2 canaux Jack / XLR
Pro tools Mp9 inclus

Accessoires & Divers

K&M

Pieds de micros

Grand modèle

Pieds de table

Pied grosse caisse

Pied perche



Shure UA870WB

Antennes directive amplifiée
Large bande



Shure UA874E

Antennes directive amplifiée
Large bande



Shure UA221

La paire

Coupleur d'antenne

Passif

Permet de coupler 4 antennes



Éclairage



Contrôleurs et consoles

Showtec DMX
Contrôleur DMX
6 voies



Stairville DMX
Contrôleur DMX
12 voies

Nano Korg
Contrôleur pour GrandMa on PC
Bluetooth / USB



Scan Operator 12lyres
DMX
Contrôleur DMX
192 canaux

Contrôleurs et consoles



Régie Lumière

Contrôleur DMX
4 voies

GrandMa on PC 2

Pupitre lumière
Surface de contrôle USB
2048 canaux
2XLR 5 femelles et 1 XLR 5 male



GrandMa Light 2 MA Lighting

Pupitre lumière
3 écrans tactiles
2048 canaux
40 boutons – 15 faders
4 sorties DMX connectique XLR 5

MaLighting NODE 2

Contrôleur
4 univers DMX
2 en utilisation on PC



Jester ZERO 88

Pupitre lumière
24/48 voies
Écran 19 pouces

Contrôleurs et consoles

AirBox HF DMX
WIFI
Boiter DMX
Emetteur / récepteur sans fil



OXO Splitter DMX
Splitter DMX

OXO Splitter DMX
NETBOX 8 ARTNET
Splitter DMX



OXO 3kW DMX
Bloc de puissance

RVE STAGER 6x3kW
Bloc de puissance



Galotec 12 x 3 DMX
Bloc de puissance

Projecteurs Traditionnels



PAR 16 Chrome
Unitaire ou barre de 4
Projecteur lumière
Halogène

PAR 64
barre de 4
Projecteur lumière
Porte filtre



ADB ACP 1001
Projecteur cycliode
1 kW

HPIT 400W
Projecteur HPIT sodium ou iodure
cycliode



Projecteurs Traditionnels

ADB F101

Projecteur Fresnel
1 kW



ADB SH20

Projecteur Fresnel
2 kW

Robert Juliat 614 SX

Projecteur Découpe
1 kW
Avec porte Gobo 614



Robert Juliat 714 SX

Projecteur Découpe
2 kW

ETC Source Four

Projecteur Découpe
15° - 50°
Avec porte Gobo ETC



Éclairage "Déco"

SWINGS BRAS DÉPORTÉ

Bras déporté
Puissance 35W



Nicols MOOVE Led

Projecteur sur batterie

Showtec Octostrip
Barre à led de 1m en aluminium
RGB avec contrôleur DMX et ART Net



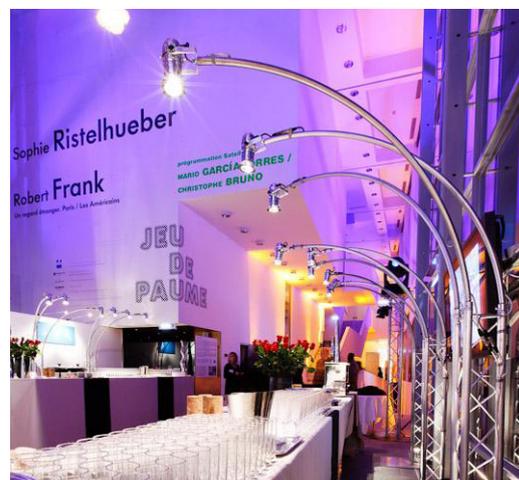
Mat Buffet

Noir ou Blanc



Mat Buffet demi-cercle

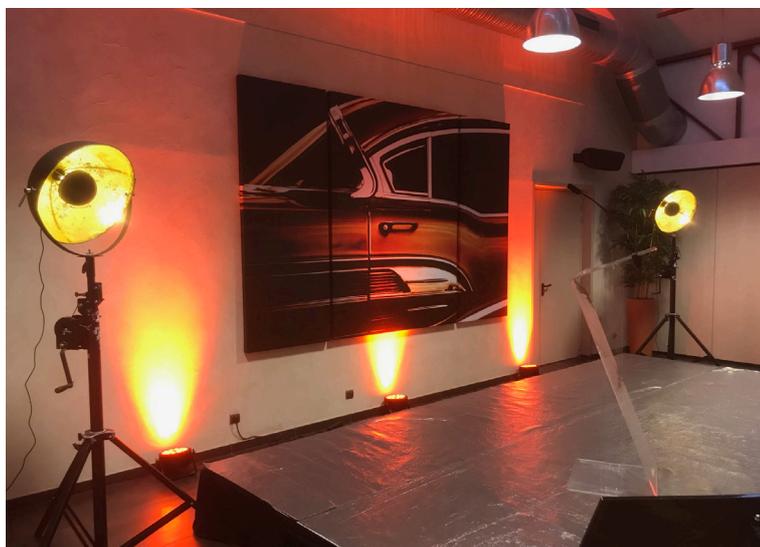
Par 16



Éclairage "Déco"

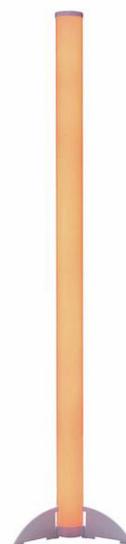
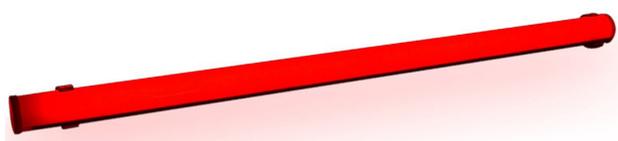
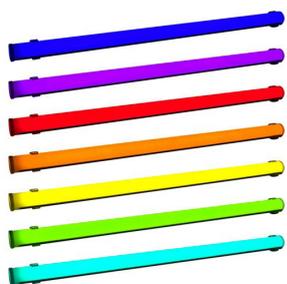
Projecteur Vintage

60w



ADJ LED COLOR TUBE II

1m



Éclairage "Déco"



Guirlande multicolore

Guirlande LED
Guinguette blanche



Guirlande LED
Guinguette couleur



Guirlande Vintage
Effet Industriel



Projecteurs Automatiques

Starway Servobeam 5R

Lyre Beam robotisée
Roue couleur 14 positions + blanc
Roue gobo fixe 17 positions



Nicols DOT60

Lyre Beam Led robotisée
60W
DMX / Manuel / Musical



Nicols WP 500 Z

Lyre Wash Led robotisée
36 x 15W
DMX / Manuel / Musical



Starway ServoColor 800

Lyre Wash Led robotisée
37 x 10W RGBW
DMX / Manuel / Musical

Nicols Birdy Wash 120

Lyre Wash Led robotisée
4 x 12W
DMX / Manuel / Musical



PR Lighting XS 250 Spot

Lyre Spot Pro robotisée
Lampe à décharge 250W
DMX / Audio

Lyre Led Beam Spot 400w



Projecteurs LED

Starway Prokolor 7

PAR à LED
7 x 30W



Nicols COB 630

PAR COB
6 x 15W

Nicols 1812 FCB

PAR à LED
18 x 12W



EKSPOLED 200
Projecteur LED Blanc
200W

Projecteur LED Etanche IP65

Projecteur extérieur à LED
30W



Projecteurs LED



Showtec COB

Barre de LED
8 x 15W

Star Color 360

Projecteur à LED
24 x 15W
Architectural



Nicols Curve 100 RGBW

Double barre motorisées
8 x 10W



PAR COB

Blanc 100W



Effets spéciaux

Martin Atomic 3000

Stroboscope

Durée et intensité de flash variable
Effets spéciaux programmés



Starway Sunstrip

Rampe 10 lampes
16 programmes intégrés

Look Unique 2

Machine à Brouillard
+ ventilateur



TURBO 3000

Ventilateur
Pour machine à fumée

Chauvet Geyser RGB

Machine à Geyser
21 Leds de 3x



Effets spéciaux



Robert Juliat Buxie HM1 575

Poursuite

575W

Zoom optique variable

Stairville GP30-C

Projecteur gobo

30W



Showtec Image Spot Elite

Projecteur gobo

Lampe HTI 300W



Facettes

Boule à facettes

Dimensions: 20cm à 50cm



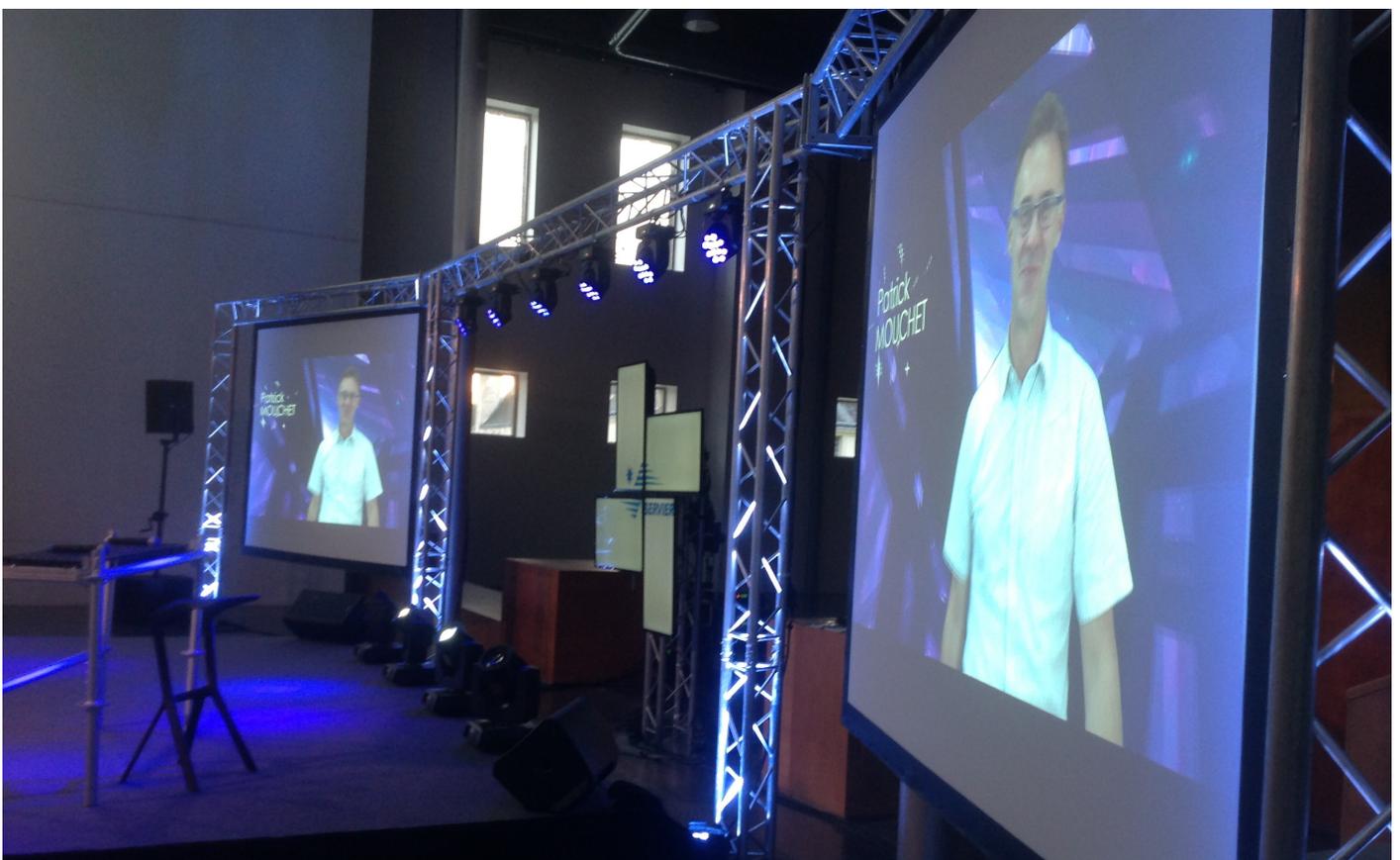
Showtec BLINDER DMX

Blinder 2 lampes

"Effet FLASH" 2x650W



Vidéo



Vidéoprojecteurs



BENQ

Vidéoprojecteur 6000 Lumens

NEP NP UM 330

Vidéoprojecteur 3500 Lumens
Courte focale



Canon WUX6010

Vidéoprojecteur 6000 Lumens



Panasonic PT-EZ580

Vidéoprojecteur 6000 Lumens



4,60 - 7,30



2,89 - 4,60



1,70 - 2,89

Epson EB PU 2010 B

Vidéoprojecteur 10 000 lumens
Laser 4K



Epson EB-LI755U

Vidéoprojecteur 15 000 Lumens
Laser 4K



Écrans LED

Écran 42 pouces
107cm

Écran 60 pouces
152cm

Écran 65 pouces
165cm

Écran 75 pouces
190cm



Écran 24 pouces
IYAMA



Écran 32 pouces
82cm



Écran Samsung 85 pouces
215cm



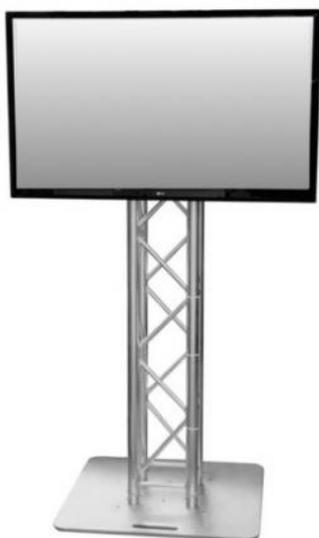
Écran 20 pouces
DELL

Supports écrans



Pied VP UNICOL

Totem écran 32 à 42 pouces
Embase + monotube



Totem écran 60 à 85 pouces
Embase + structure

Écrans toiles

Écrans 4/3

180 x 130 toile face bord noir

180 x 130 toile retro bord noir

240 x 180 toile face bord noir



Écrans 16/9ème

170 x 286 toile face bord noir

238 x 143 toile face bord noir

325 x 183 toile face bord noir

366 x 234 toile face bord noir

386 x 226 toile face bord noir

610 x 343 toile face bord noir

Régies et sources



Ordinateurs Portables

Pour vidéo et PPT

MacBook Pro

Avec logiciel Playback Pro



Black Magic H264

Lecteur enregistreur
En SD et HD

AnalogWay TetraVio

Convertisseur
Convertisseur vidéo informatique



Lecteur Média Box HD

Lecteur multimédia
Port USB - SD/MMC

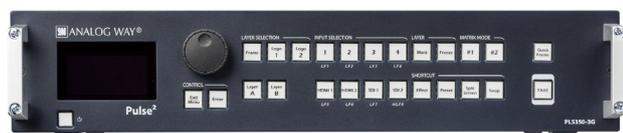
Lecteur Best1Pro Media Player 1080p HDTV

Lecteur multimédia
Port USB/MP3 - SD



Régies et sources

AnalogWay PULSE 300
Mélangeur vidéo informatique
Possibilité PIP



AnalogWay PULSE 350
3G SDI
Mélangeur vidéo informatique
Possibilité PIP

AnalogWay Saphyr SPX 450
Mélangeur vidéo informatique
Possibilité PIP



Caméras

BlackMagic ATEM Mini Pro

Mélangeur vidéo / visio / streaming live
4 caméras, enregistrement streaming et audio



BlackMagic ATEM Mini

Mélangeur vidéo / visio / streaming live
4 caméras, enregistrement streaming et audio

BlackMagic ATEM Television Studio Pro HD

Mélangeur vidéo / series et émissions TV / streaming live /
8 caméras, enregistrement streaming et audio



Panasonic AW HS50E

Mélangeur
HD/SD ultra compact

Caméras



Panasonic AG AC90 AEJ

Caméra de poing
Sur carte SD

JVC GC-XA1BE
Caméra d'action
Sur carte SD/SDHC/SDXC



Camera Tourelle Panasonic
AW HE 120



Panasonic OW RP 50



Caméras



Go Pro Hero 3
Caméra embarquée
Avec accessoires



PTZ K2000
Pupitre de contrôle
Connection IP



IPK 1009
Pupitre de contrôle
Connection IP



PTZ HD FLA 630 ST
Caméra tourelle
Zoom X30
Avec télécommande
SDI/DVI
Connection IP

Bras Manfrotto
Bras magique



Pied Manfrotto
Pied Caméra



Périphériques & divers

Dsan Perfect Cue Mini

Pavlov
Télécommande HF
double interface USB



Télécommande Kensington

Pointeur laser
Pour présentation PPT

Distributeur VGA Kramer

Distributeur
1 entrée - 4 sorties



Distributeur SDI Kramer

Distributeur
1 entrée - 5 sorties

Distributeur HDMI Kramer

Distributeur
1 entrée - 4 sorties



Distributeur DVI

Distributeur
1 entrée - 4 sorties

Périphériques & divers



ATOMOS Samurai Blade

Lecteur enregistreur
HD - SDI
Connectique HDMI in/out
QuadSDI in/out

BlackMagic VidéoAssist

Lecteur enregistreur
4K
Connectique HDMI et SDI



BlackMagic Hyperdesk Studio HD Pro

Lecteur enregistreur
SD - SSD
Connectique SDI - HDMI



BlackMagic Hyperdesk Studio HD Mini

Lecteur enregistreur
SD
Connectique SDI - HDMI



Périphériques & divers



Neewer 660 + Pied Manfrotto

Éclairage vidéo LED

Télécommande

2 températures de couleur

Liaison Fibre Optique
Opticis Stretch DVI Dual Link

DVI-DVI 150m

Touret fibre

Émetteur / Récepteur DVI



Périphériques & divers



Embedder
SDI to Audio

De-Embedder
Audio to SDI



GEFEN RJ45
HDMI

DATAPACH
DVI
x4



Convertisseur Black Magic
HDMI to SDI
SDI to HDMI

Mur de Led



Mur Led Curv Pitch 2,5

Panel led UPAD III

Pitch 2,5

Résolution 192 x 192 pxl

Dimensions 500 x 500 (mm)

Poids du panel : 6.3 kg

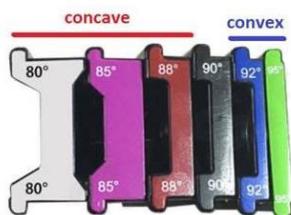
Consommation : 120W

Protection IP : IP30

Configuration concave : de -15° à -2°

Configuration convexe : $+5^{\circ}$

Carte de réception : Novastar A8s



Mur de Led

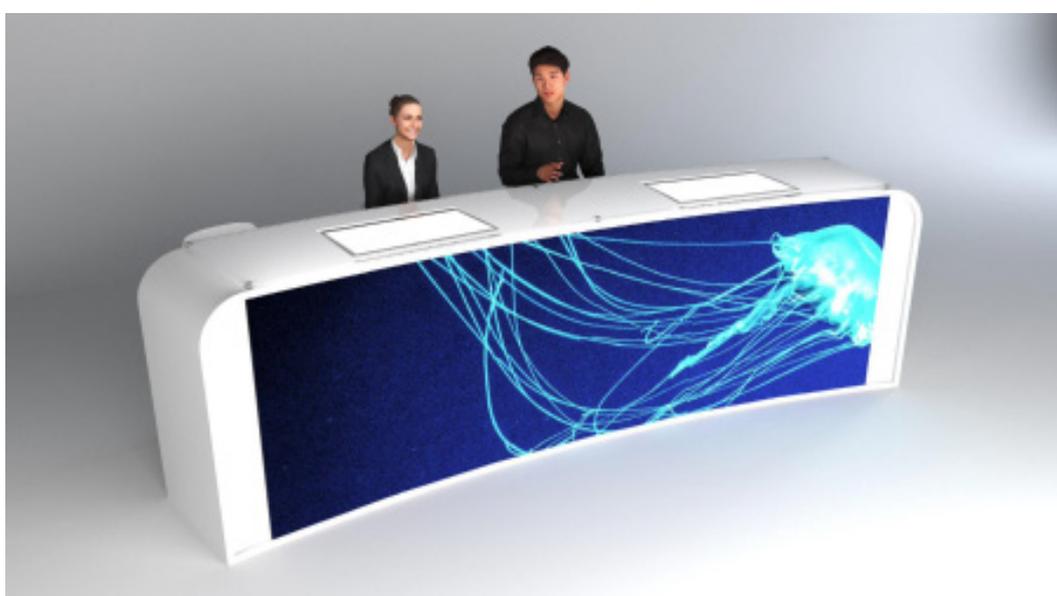


Processeur Novastar VX49N



Desk en Mur de Led

Desk blanc avec Mur de Led intégré



Structure & scène

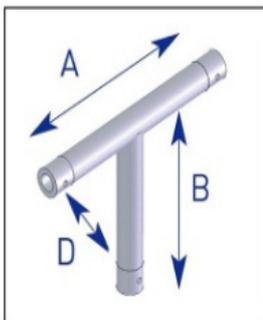


Structures

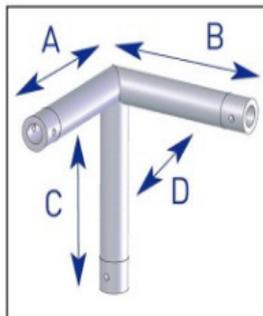
ASD EX 50

Monotube

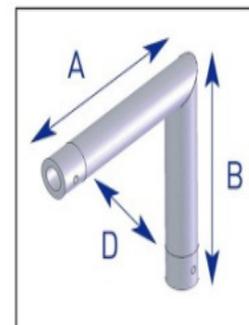
- 20 cm
- 50 cm
- 1 ml
- 1,50 ml
- 2 ml
- 3 ml
- Angle 90° 2D
- Angle 3D
- Angle "T"



A : 450
B : 250
C : -
D : 90°



A : 250
B : 250
C : 250
D : 90°



A : 250
B : 250
C : -
D : 90°



Cercle EX 50

Monotube

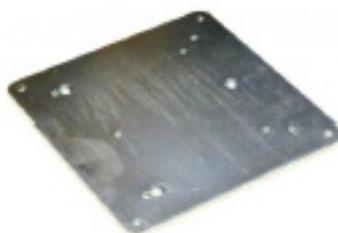
- Diamètre 2 m (2 morceaux)
- Diamètre 3m (4 morceaux)

Structures

Prolyte X30D

Triangulaire / Angle réglable

- 0,20 m
- 0,25 m
- 0,50 m
- 1 m / 1,25 m
- 2 m / 2,50 m
- Angle 90° 2D
- Angle 3D
- Angle "T"
- Angle 4D
- Platine



Structures



Carré magique

Embase E250
Embase structure lourde



ASD SZ290
Structure carrée forte charge

- 0,50 ml
- 1 ml
- 2 ml
- 2,50 ml
- 3 ml
- Platine carrée
- Angle 2D
- Angle 3D



Lestage Bloc Beton

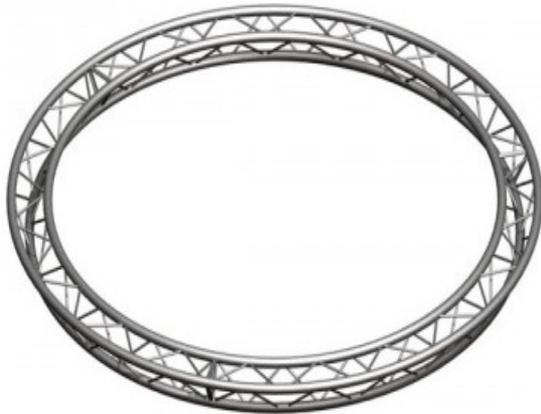
150 KG



Structures



Lycra Chaussette



ASD

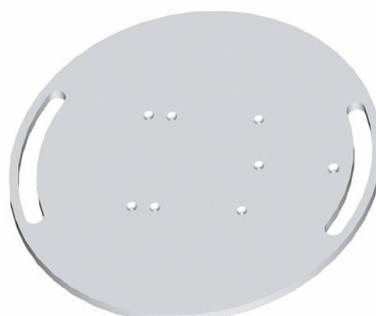
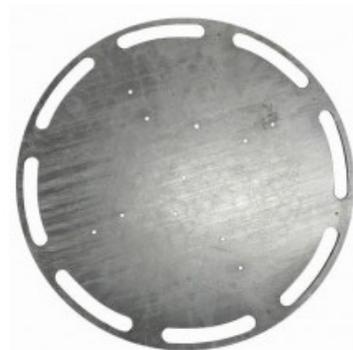
Structure Cercle

Diamètre 3 m
4 morceaux
Triangulaire

Embases

Embases lourdes

Ronde avec poignées
Compatible avec les différents structures



Structures

Pieds ASD

Pieds de levage

ALT 290 hauteur 2,90m charge 60kg

ALT 300 hauteur 3,00m charge 70kg

ALT 400 hauteur 4,00m charge 80kg



Pieds ASD

Pieds de levage

ALT 550 hauteur 5,50m charge 225kg



Pieds ASD

Pieds de levage

ALT 600 hauteur 6,00m charge 250kg



Pieds ASD

Pieds de levage

ALT 700 hauteur 7.00m charge 250kg



Pieds FANTEK TOWER FT6033

Pieds de levage

ALT 600 hauteur 6,00m charge 350kg



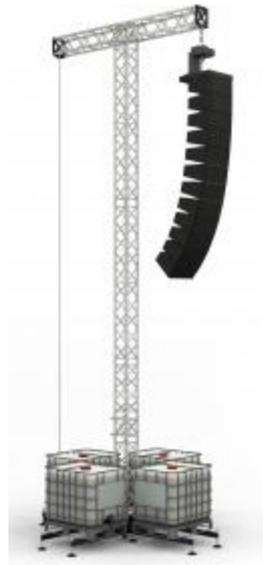
Structures

Tower Truss

Embase, charriot, tête de pont

Possibilité tower 6 à 8 m de haut

Charge max pour 4 tower 2 tonnes



STAGEMAKER SM5

Palan électrique à chaîne

max 500 kg



Télécommande 4 moteurs



Structures

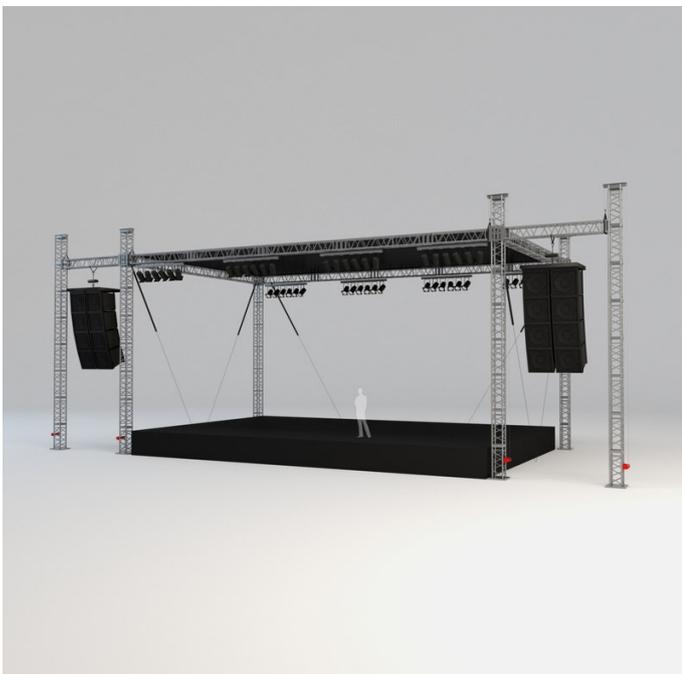


Structure avec mur de LED

Structure avec sonorisation
Line Array



Structure avec
scène couverte



Structures

Palan IT

Levage

Palan manuel à chaîne
Charge 1 tonne



Pince EC1/EC2

Pour chapiteau et IPN

Charge max : 250kg ou 500kg
Réglage de 45 à 120mm



Bloc de sortie de secours



Bras déporté



Éclairage de sécurité



Pipe and drap

Pipe and Drap

Occultation, boîte noire...

Embases

Montant variable de 210 à 365 cm

Traverses variable de 275 à 485 cm



Pipe and Drap

3m linéaires

6m linéaires

12m linéaires

20m linéaires

Praticables et podiums

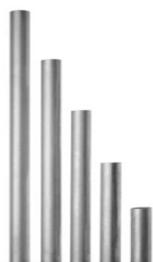
Praticables

Podium

0,50 x 0,50 m

1,00 x 1,00 m

2,00 x 1,00 m



Pieds

Podium

Hauteur de 20 à 80cm

Escalier

Podium

Bloc 2 marches

Bloc 3 marches

Bloc 4 marches



Rambarde fixe

Podium

1m et 2m

Tentes régies

Tentes

3 x 3m gris clair ou noire

3 x 4 m noire

Coté plein ou translucide

Poids de lestage



Mobiliers

Desk
4 personnes



Paper Board et Chevalet Bois
Recharges incluses

Pupitre plexi
Avec ou sans micro col de cygne
Modèle Classique ou Design



Vestiaire
Portant + cintres + tickets vestiaire



Panneau affichage A3/A4
Aluminium
Reversible horizontal/vertical



Mobiliers

Fauteuil Cabriolet

Cuir marron ou blanc



Table basse

Blanche

Mange debout

Diamètre 80cm – Ht 1,10m

Housse lycra plusieurs coloris disponible



Table Rectangulaire

Table pliante

1,50m ou 1,80m

Housse lycra plusieurs coloris disponible



Mobiliers

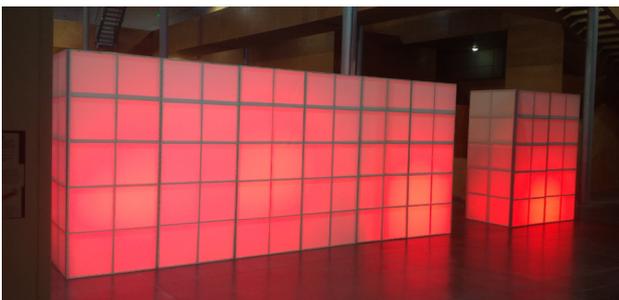


Tabouret Z ou Design
Tabouret haut noir

Urne Plexi
avec porte affiche 20 x 20 x 38 cm



Cloisons lumineuses



Potelet Or et Argent



Mobiliers

Canapé Chesterfield
Marron ou Blanc



Canapé Design

Fauteuil Design



Table basse
"INDUSTRIEL"

Mobiliers

Fauteuil Arnold



Bout de canapé



Tables basses colorées



Table basse blanche

Mobiliers

Table haute blanche



Table haute vintage

Tabouret bar



Chaise Guinguette



Table ronde guinguette



Mobiliers

Bois Palette



Cartons



Mobiliers lumineux



Cube Lumineux

Boule lumineuse
Diamètre 20cm - 30 cm - 40cm



Colonne lumineuse
Hauteur 0,30m - 0,80m - 1,75m

Comptoir lumineux

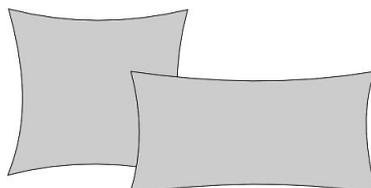


Mobiliers

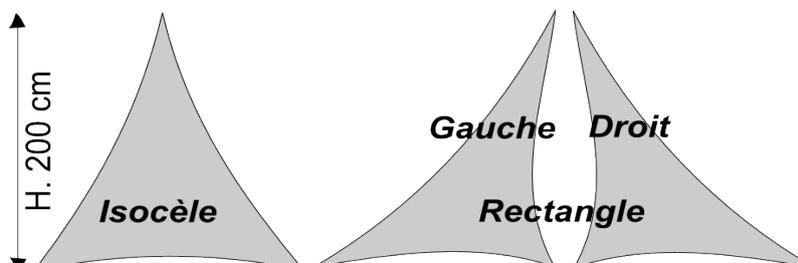
Voiles Lycra
Plusieurs modèles disponibles



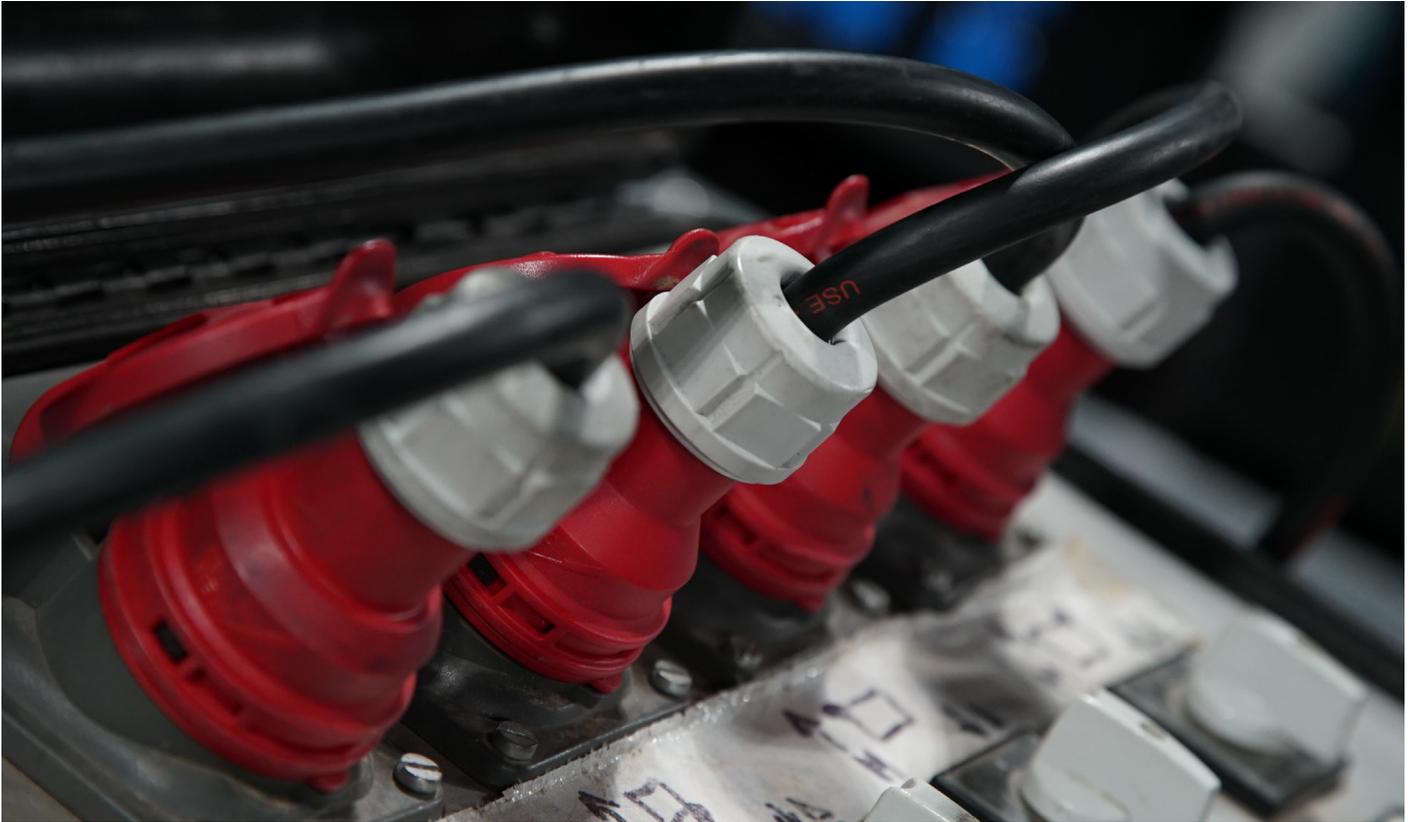
50 cm



75 cm



Distribution Électrique



Armoires

Armoires Triphasées

380V

De 32A à 125 A



Armoires Sabot

220V

32A mono



10 ml / 20 ml / 50ml



Boitier de stand



Thoman Armoire électrique 32A

Multipaire en HARTING

220V

10 ml

20 ml

25 ml

+ Boitier Scène



Passage de câble

1 ml 2 canaux

2 ml 2 canaux

Câblage Électrique



Câblage électrique
220v
Modèles étanches de 1m à 30m



Câblage son
Speakon, XLR, Jack, multipaire...



Câblage vidéo
VGA, HDMI, DVI, SDI, Fibre...



Câblage lumière
DMX, élec...



À la carte

100%
< sur >
Mesure

DenisPowerGroup c'est aussi du **sur mesure** !
Notre équipe de professionnels saura vous accompagner
dans toutes vos demandes.
Décor de cirque, ambiance champêtre ou guinguette...
Vous avez des idées plein la tête ? Nous sommes là pour
vous aider à les concrétiser !
Contactez nous !



DenisPowerGroup

Paris :

DenisPowerGroup
6 rue Nicolas Chuquet
75017 PARIS

09 67 50 99 23

Denis.power@orange.fr



DENISPOWERGROUP
AUDIOVISUEL & ÉVÈNEMENTIEL

Normandie :

DenisPowerGroup
937 impasse de la Bataille
27500 BOURNEVILLE STE CROIX

02 32 42 99 23

Denis.power@orange.fr



Conditions Générales

ARTICLE I: RESERVATIONS

Toutes réservations de prestation ou de location impliquent l'adhésion sans réserve à nos conditions générales de prestation, vente et location quelles que soient les clauses figurant au sein des bons de commande des clients.

Toutes les réservations doivent faire l'objet d'un écrit, courrier ou fax (avec cachet, « bon pour accord » et signature), de la part du client au moins 24h à l'avance et ne sont acceptables que dans la limite des disponibilités du matériel et du personnel.

Chaque validation de commande devra être accompagnée d'un acompte de 50% du montant TTC de la commande pour être validée.

Dans le cadre d'une annulation de réservation, tous les acomptes déjà versés restent acquis à la société DENIS POWER à titre de dédommagement forfaitaire. Toute annulation de réservation intervenant à moins de 30 jours de la prestation entraînera le paiement intégral de la prestation.

ARTICLE II: CLAUSE DE RESERVE DE PROPRIETE

Le matériel est la propriété exclusive de la société DENIS POWER, à ce titre il ne peut en aucun cas faire l'objet de déplacement ni de cession quelconque. Aucune modification ou transformation ne pourra être apportée à notre matériel.

Conditions Générales

ARTICLE III: TARIFS

Ce tarif s'entend dans les conditions d'une commande passée suivant l'Article 1.

Sauf accords spéciaux, le montant de la prestation est celui du tarif en vigueur au moment de l'acceptation du devis.

Le taux de TVA appliqué est de 20% sur l'ensemble des services.

ARTICLE IV: RESTRAIT ET RESTITUTION DU MATERIEL

Pour les prestations, le lieu, les horaires de départ et de fin de prestation doivent figurer sur le bon de commande du client.

Le client déclare avoir parfaitement connaissance des spécifications techniques des matériels loués, et s'interdit de fait toute réclamation sur le manque de correspondance à l'utilisation envisagée.

Tous les matériels de la société DENIS POWER sont régulièrement vérifiés et entretenus, le locataire reconnaît avoir reçu son matériel en parfait état de fonctionnement.

Le transfert de la garde et de la responsabilité du matériel intervient dès la prise en charge par le locataire ou par un tiers mandaté.

Le client est tenu de restituer le matériel loué à la date figurant sur le contrat de location. Toute prolongation de location devra être signalée 48h avant le retour prévu initialement. Elle ne pourra avoir lieu qu'après l'accord de la société DENIS POWER et devra être dans tous les cas confirmée par un nouveau bon de commande.

Conditions Générales

En cas de prolongation, le principe de facturation initiale ne sera pas forcément maintenu.

Toute restitution non justifiée du matériel après la date prévue entraînera la responsabilité du client pour les préjudices subis par la société DENIS POWER ainsi que sa clientèle. Tout matériel manquant sera facturé sur la base du remplacement à neuf.

ARTICLE V: CONDITIONS DE PAIEMENT

Un acompte de 50% sera versé à la validation de la commande et le solde le jour de la prestation.

Suivant l'article 3 de la loi n°92-1442 du 31 décembre 1992, les prolongations d'échéances entraîneront automatiquement la perception d'agios au taux de 1.5 fois le taux d'intérêt légal.

Le non respect par le locataire de l'une de ces obligations aura pour conséquence :

- l'exigibilité de toute somme restant due quelque soit le mode de paiement initialement prévu.
- Le paiement à titre de clause pénale, en sus d'une indemnité pour frais de recouvrement de 15% sur le montant des sommes exigibles sous réserve de tout autres dus.
- L'autorisation pour la société DENIS POWER de surseoir à de nouvelles locations ou livraisons.

Conditions Générales

ARTICLE VI: RESPONSABILITÉS

Le matériel doit être utilisé conformément à sa destination.

L'indemnisation du matériel sinistré s'effectue sur la valeur de remplacement à neuf au jour du sinistre, sans application de dépréciation ni remise commerciale suivant le prix de vente public ou sur la base des frais de remise en étant au coût du jour.

Le locataire s'interdit d'engager des réparations de toutes sortes sans l'accord préalable du loueur. Si ce dernier donne son accord, les réparations doivent faire l'objet de factures détaillées et acquittées accompagnées des pièces défectueuses.

La responsabilité de la société DENIS POWER ne saurait être engagée suite à un non fonctionnement, ou à un mauvais fonctionnement du matériel loué, lié à une mauvaise installation ou à l'adjonction de matériel non compatible. De plus, elle ne peut être engagée en cas de force majeure.

La société DENIS POWER se réserve le droit d'établir un diagnostic de l'état des appareils, au niveau qualitatif, dans un délai de 7 jours suivant le retour du matériel.

ARTICLE VII: ASSURANCES

Pendant la durée de la prestation, le locataire devra prendre toutes les dispositions utiles en vue de se garantir et notamment souscrire telle police d'assurance qui lui paraîtra opportune contre les risques de détérioration, perte, vol ou autre et d'une manière générale tout sinistre.

Conditions Générales

Il doit assurer le matériel pour la valeur de remplacement à neuf.

Le locataire fait son affaire de la mise en jeu de sa responsabilité civile, à raison de tout dommage causé par le matériel ou de toute utilisation pendant qu'il est sous sa garde.

ARTICLES VIII: LIVRAISON DU MATERIEL

La société DENIS POWER devra, dans la mesure où la commande aura été passée comme ci-dessus indiqué, livrer le matériel commandé. Les frais de livraison, d'installation et de reprise seront facturés au client en supplément. Si une panne ou un incident technique de fonctionnement survient, la société DENIS POWER remplacera le matériel en cause dans les meilleurs délais possibles, dans la mesure des stocks disponibles, sans pouvoir encourir d'autres obligations ou responsabilités.

En cas de mise à disposition d'une équipe technique par la société DENIS POWER dans le cadre d'une prestation, le personnel reste sous la responsabilité de la société DENIS POWER.

ARTICLES IX : LITIGES

En cas de litiges, le Tribunal de Commerce dont dépend la société DENIS POWER sera seul compétent.